



Appel à oeuvres à destination des compositeurs de musique acousmatique :

Plage Sonore est une rencontre et une série de concerts gratuits dans le domaine des musiques électroacoustiques, improvisées, contemporaines. Elle se tiendra les samedi 18 et dimanche 19 juin 2016 à Rouen. Cette rencontre est organisée en partenariat avec différentes structures normandes : Module étrange, le MIN, Piednu, La Grande Fabrique, Jazz à Part, Les Vibrants Défricheurs, L'Atelier(s), OZ+ et l'Objet Sonore.

À cette occasion, un acousmonium de 32 voies sera installé en plein air dans l'enceinte de [l'Aître Saint-Maclou](#), en plein centre ville, dans un cadre exceptionnel et une ambiance conviviale. Il y aura deux sessions de concerts acousmatiques : une le samedi de 14h à 18h et une autre le dimanche aux mêmes horaires. Par ailleurs, un concert de musique mixte, électronique live et improvisée aura lieu le samedi soir en salle au 106, scène de musique actuelle de Rouen.

Un appel à oeuvres est donc lancé afin d'établir le programme des oeuvres jouées sur cet acousmonium. Une équipe d'interprètes se chargera de diffuser les oeuvres. Vos oeuvres sont à envoyer par WeTransfer à l'adresse acousmonium@plagesonore.com.

Elle devront **strictement** respecter les critères suivants :

- Stéréo
- Durée de la musique comprise entre 10 et 30 minutes
- format 48kHz 24bit .wav ou .aiff (non compressé)
- le nom du fichier doit contenir : nom_de_la_piece_Nom_Prenom_du_Compositeur
- les oeuvres seront accompagnées d'un fichier .txt contenant :
 - Biographie en 192 signes max
 - Nom de l'oeuvre / Durée de l'oeuvre / Année de composition
 - Notice de l'oeuvre en 192 signes max
 - 1 lien (facultatif) vers un site, soundcloud, page facebook ou autre
- date limite d'envois 1er Mai 2016 23h59 (heure française)

Ce n'est pas un concours donc le comité de sélection se réserve évidemment le droit d'être partial et subjectif dans le choix des oeuvres.

Le programme sera établi après la réception des oeuvres, un e-mail sera envoyé aux compositeurs dont l'oeuvre aura été sélectionnée avant le 29 mai. Le programme fera l'objet d'une déclaration SACEM. Les compositeurs désirant se déplacer afin de venir interpréter personnellement leurs oeuvres seront les bienvenus (nous n'avons malheureusement pas la possibilité de les défrayer). Un temps de prise en main de l'acousmonium sera possible le matin du concert.

Dans l'attente de vos propositions,
Bien à vous,
L'équipe Plage Sonore 2016