

Plage Sonore

Concerts de musiques électroacoustiques

18 et 19 Juin 2016 - Rouen

Aitre Saint Maclou / Le 106



Photo : Aristide Saint Jean, Plages Sonores au Havre en 2014

Contacts : Francois Buffet 06 74 31 31 95
francoisbuffet.music@gmail.com

Thomas Collin 06 63 94 98 44
tom.col@free.fr

Hubert Michel 06 60 31 64 95
yub.michel@laposte.net

Note d'intention :

Sous l'impulsion du conseiller DRAC secteur musique en poste en 2013 (Stéphane Werchowski), et initié par les différents acteurs des musiques inventées en Haute-Normandie, **Plage Sonore est une rencontre annuelle itinérante en région**. La première édition s'est tenue au Havre en juillet 2014, portée par la structure PiedNU, la seconde en juillet 2015 à Évreux par l'Atelier(s). Pour l'année 2016, c'est le collectif de compositeurs de musique électroacoustique rouennais (Hubert Michel, Thomas Collin et François Buffet) qui porte le projet avec l'association Module Étrange.

L'idée est de partager la musique électroacoustique sous deux formes de concerts qui permettent au public d'avoir un aperçu des musiques innovantes d'aujourd'hui et des tendances qui se dessinent pour l'avenir : les samedi et dimanche avec un acousmonium (orchestre de haut-parleurs) dans l'après-midi, et le samedi soir avec un concert de musiques "nouvelles" (musique improvisée, musique mixte, contemporaine, électroacoustique live...). Par ailleurs un temps de rencontre des différents acteurs régionaux est prévu dimanche en fin de matinée.

Lieux :

L'acousmonium sera implanté au sein de **l'Aître Saint-Maclou**, transformé pour l'occasion en espace sonore pour le plaisir des oreilles curieuses. Ce cadre permet de faciliter l'immersion dans l'écoute mais aussi de toucher des publics de passage : ce lieu étant fortement fréquenté par les touristes. Les musiques performatives seront programmés au **106 dans la salle Club**, afin de toucher un public plus habitué à écouter les musiques en soirée et dans un cadre identifié comme tel.

L'acousmonium :

L'acousmonium est un dispositif singulier pour une liberté d'écoute : **L'auditeur est immergé dans le son**. A la console de diffusion, l'interprète projette dans l'espace une oeuvre sonore composée pour ce type de dispositif. Les haut-parleurs de différentes caractéristiques permettent une interprétation spatialisée de la musique acousmatique, c'est ce qui fait sa singularité par rapport au système de diffusion/amplification traditionnel. L'interprète joue sur les dynamiques, les timbres et les espaces inhérents aux oeuvres, nous ne sommes plus dans une unique restitution fidèle et répartie du son, mais bien dans une interprétation de l'oeuvre.

La programmation fait l'objet d'un appel d'oeuvres et est fait à l'échelle nationale. Une sélection établie par le collectif de compositeur, permet d'assurer un niveau de qualité et une certaine exigence quant aux oeuvres jouées. Une vingtaine d'oeuvres seront interprétées directement par les compositeurs sur le week-end. Plage Sonore étant avant tout une rencontre, les compositeurs viennent en personne interpréter leur musique.

Concert Musiques Nouvelles :

En contrepoint des concerts sur acousmonium, **les musiques performatives sont programmées au Club 106.** (programmation sous réserve de changement)

Bungalow Depression - Rouen (violon augmenté / noise ambient)

www.soundcloud.com/bungalowdepression

Lower Form - Rouen (Nicolas Cueille) (Game Boy augmentée / Down tempo expé)

www.facebook.com/sealofquality/

Vivien Trelcat - Reims (Live electronics) <https://soundcloud.com/vivientrelcat>

Silicat - Nantes (Vidéo music Live) <https://vimeo.com/user16924871>

Logistique :

L'hébergement des musiciens participant est pris en charge : hébergement pour les nuits du vendredi et du samedi (à l'auberge de jeunesse) ainsi que les repas du samedi midi et soir et du dimanche midi. Un budget spécifique est alloué aux contrats de cession pour le concert du samedi soir.

Le poste technique de l'acousmonium est totalement pris en charge par le collectif de musiciens et la mise en réseau des musiques nouvelles en Haute-Normandie.

Partenariats :

Structure encadrante et administration : Module étrange SIREN 807465422, titulaire de la licence d'entrepreneur du spectacle.

Auberge de jeunesse de Rouen pour l'hébergement des artistes et de certains bénévoles, l'Objet Sonore, PiedNU, Nozal+, L'Atelier(s), La Grande Fabrique, Jazz a Part, les Vibrants défricheurs..

Soutient Financier et logistique :

MINH - DRAC - Région Normandie - Rouen Métropole - Le 106 - La ville De Rouen - Le crédit agricole.